

JBS Italiano

Jacopo Baboni Schilingi [1971] è artista compositore, *Chevalier des Arts et des lettres*, vive a Parigi, dove scrive musica per concerti, film e installazioni interattive. Ha formalizzato l'estetica Consustanziale che unisce scrittura e interattività articolando intelligenza umana, emotiva, razionale e irrazionale con intelligenza algoritmica, oggi nota anche come intelligenza artificiale. La stampa internazionale lo descrive come uno dei compositori più rappresentativi della sua generazione. Le sue esibizioni sono riconosciute nella cerchia delle sale da concerto cosiddette classiche: compositore in residenza all'IRCAM [7 anni], artista associato alla Saline Royale d'Arc-et-Senans [3 anni], curatore del colloquio annuale PRISMA in tutto il mondo [dal 2000 a oggi], artista associato del Festival EMW al Conservatorio Nazionale di Shanghai [4 anni], Visiting Professor all'Università di Harvard negli Stati Uniti, Guest Professor al Conservatorio di Wuhan [3 anni] ecc. La sua musica è stata eseguita in sale quali il Théâtre de Champs-Élysée, Opera Comique, Radio France a Parigi, Teatro Studio, Teatro Dal Verme a Milano, l'Auditorium di Roma, il Miller Theatre e Alvin Ailey Theater a New York, la Tonhalle a Zurigo, la Biennale di Venezia, la CHANEL Nexus Hall di Tokyo, Shanghai Concert Hall in Cinan, ecc. Ma le sue produzioni interessano le nuove scene di espressione artistica multidisciplinare che combinano immagini, architettura e interazione con il pubblico: Sanlitung Village a Pechino, UniCredit Pavilion a Milano, Grand Palais a Parigi, Nexus Hall a Tokyo, Streaming Museum a New York, ecc.

Le sue opere sono state eseguite da l'Orchestre d'Île de France, Orchestre Symphonique de Cottbus, Ensemble Intercontemporain, Quatuor Arditti, Ensemble Court-Circuit, Klangforum Wien, l'Itineraire, Collegium Novum Ensemble, Ensemble Dell'Orchestra Sinfonica Arturo Toscanini ecc. Collabora inoltre con solisti quali Simon Ghraichy, Christian Lavernier, Célimène Daudet, Claude Delangle, Jean Geoffroy, Nicholas Isherwood, Anne Delafosse-Quentin, Christian Schmitt, Pascal Contet, Luca Quintavalle. Dal 2001 scrive musica per la danza, collaborando regolarmente con la Martha Graham Company e la Compagnia Buglisi di New York. Dal 2017 collabora con la danzatrice PeiJu Chien-Pott, con la quale ha prodotto spettacoli a New York, Parigi, e Taiwan.

Ha composto una dozzina di musiche per film per i registi Henry Colomer, Olivier Mille e Alain Fleischer. In 35 anni di attività artistica, Jacopo Baboni Schilingi ha eseguito in più di 450 eventi artistici, tra cui più di 60 concerti monografici.

Il suo lavoro con Arman negli anni 2000 ha iniziato una serie di creazioni con artisti quali Miguel Chevalier, Alain Fleischer, Elias Crespín, Sarkis, ecc. Nel 2015 ha partecipato due volte alla Biennale di Venezia: ha creato la musica per il Padiglione della Turchia e il concerto per la giornata di chiusura nella Sala delle Armi. Ha scritto musica per grandi sponsor come Hermès e Samsung. Dal 2015 al 2018, la casa Camille Fournet è stata mecenate per la totalità dei progetti di Jacopo Baboni Schilingi tra cui la sua installazione ARGO, esposta al Grand Palais di Parigi. Dal 2018 al 2020, è stato sponsorizzato dalla casa di CHANEL per una serie di residenze, un concerto monografico e una mostra monografica a Tokyo.

Ha studiato composizione con Ivan Fedele con Brian Ferneyhough e Klaus Huber. Dal 1997 al 2003, Luciano Berio ha scelto Jacopo come apprendista. Ha ottenuto un dottorato in Filosofia Estetica sotto la direzione di Georges Molinié.